



中華基督教會基協中學 六十周年鑽禧校慶呈獻 |

# 傑出校友專訪





1963

校訓 School Motto

學以致用 榮神益人  
Application and Dedication

2023



# 目錄

## 基協歷史 /01

校監張群顯博士

羅裕安校長

校友會主席劉月英女士

伍建榮

楊章桂芝

譚志偉

許淑儀

郭文坤

潘燦良

余詩慧

謝杰雄

陳沛衡

黃煥輝

林俊文

黃建東

校監序言 /03

校長序言 /05

校友會主席序言 /07

由工校學生到企業家 /09

難忘校長代交學費的恩情 /11

毋忘推薦人恩情 /13

被工藝科燃起學習精神 /15

珍藏四十年的砌字遊戲 /17

啓蒙老師鼓勵 堅持踏上演藝之路 /19

薪火相傳的教育夢 /21

體驗有溫度的人情味 /23

失意時遇上雪中送炭的老師 /25

記錄基協人歷史足印 /27

難忘找到終身伴侶 /29

扮演歌手蔡楓華激發演藝細胞 /31

# 基協中學歷史



創校校長施得理牧師



基協中學於1963年由加拿大傳教士施得理所創立，他同時為基協的創校校長。基協早期為一所實用中學，提供三年制的實用課程，當年施校長特別關心到基層孩子能否接受教育，甚至每月將薪金捐出幫助家境困難的學生，讓他們不要因經濟原因輟學，改變了許多學生的人生。



基協其後經歷不同階段的變革，於1978年轉為五年制的基協工業中學，後來再發展為設有預科課程的主流中學，1997年校名更新為中華基督教會基協中學。現時學校提供中一至中六主流中學的課程，以配合2012年起教育局推行之新學制。

縱使時代變遷，基協一直秉持關愛文化，以服務黃大仙區基層家庭的子女為使命，多年來幫助了不少家境困難的學生，並積極鼓勵學生發展各方面的潛能，造就了無數的基協人，不同年代的畢業生各自在崗位上發揮基協精神，於各行各業貢獻社會。





時至今日，「學以致用，榮神益人」的校訓，仍深深印在不少基協人的腦海裏，時刻關懷身邊有需要的人。師生縱使相隔多年再見，昔日那份人情味，至今仍恍如昨天，從沒改變。

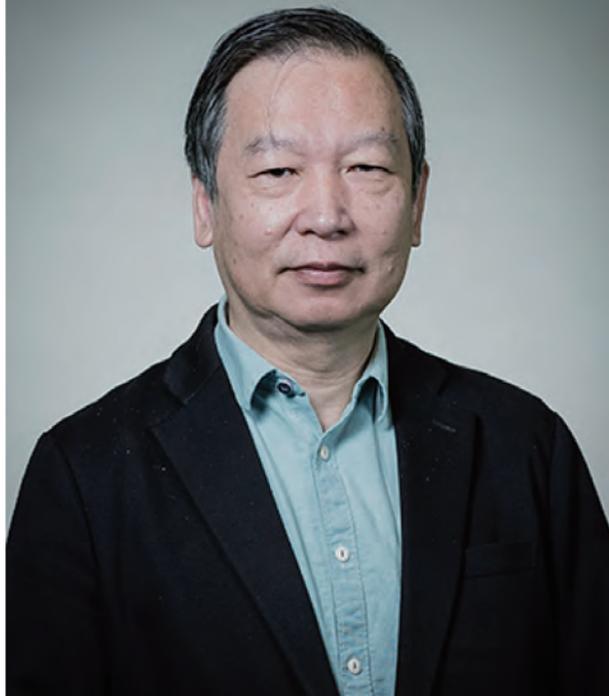
基協以「砥礪求進步、感恩迎鑽禧」的主題，迎接六十周年鑽禧校慶，舉辦了連串校慶活動：開放日、感恩崇拜、六十周年晚宴、全港學生潛能挑戰賽、校友分享會等讓新舊基協師生、家長重聚，一起回顧六十年基協走過的路，基協人編織的段段人生故事，有笑有淚，有艱苦困難的經歷，也有感恩喜樂的回憶。

在未來的日子，基協現任校長羅裕安祝願基協：「盼望大家因著校慶而更喜愛屬於我們的學校，更以身為學校一員為榮，更願意努力求進，推動學校發展，迎接下一個十年。在歷史的跑道，一代又一代的基協人像接力賽中傳遞著蘊藏校訓、願景、基督真理的接力棒，永不停步，向著標竿直跑。」

## 基協辦學宗旨：

重視「全人教育」，致力促進學生在「德、智、體、群、美、靈」各方面成長，幫助學生肯定自我價值、發揮潛能及培養優良品格。透過學習、活動、訓輔及福音，培養學生終身學習的能力、正面的價值觀和積極的生活態度，期望學生具備「感恩」、「關愛」、「堅毅」等精神，追求豐盛人生、積極貢獻社會。





校監序言

校監張群顯博士

## 基協中學， 前身是基協工業中學， 其前身是基協實用中學。

60年了。香港社會經歷了巨變。一言以蔽之，由貧窮到富裕。多位早年校友在短片中和文中提到家境窮困，資源匱乏。那個年代，因家貧而被逼輟學的大有人在。

03

校監序言

在輟學邊緣的學生，許多時候選擇了「實用中學」。他們要輟學的話不需要任何解釋，能上學，全因為家人對他們的愛以及基督有教無類的憐憫。他們帶着「好彩有書讀」的欣悅心情度過整個中學生涯。校園一草一木、課堂一點一滴、老師一言一語、同窗一顰一笑，對別校的舊生不知道會挑起怎麼樣的思緒；我深深體會到，對基協舊生來說，主調是感恩。我對此化學作用，也充滿感恩。這60年來，基協生的家境逐步提升，但感恩、關愛早已成為我校的DNA。

# 序言

舊生是一所學校的珍貴資源，這近乎老生常談，但條件是，舊生愛母校。我巴不得深愛基協的60屆「老生」能「常談」基協：談她往日如何款款情深、談她現在如何欣欣向榮、談她將來如何蒸蒸日上……是啊，你們談得越起勁、越投入，就越發是作出先知先見式的介入，合力模造出一所中你們心意、教我們引以為傲的母校。



張校監(左五)於校慶崇拜與一眾主禮嘉賓合照留念。



校長序言

校長羅裕安先生

## 春風化雨一甲子、傳道弘學六十年。

本校自1963年開辦，在獅子山下的東頭村道，開展了育人培才的事業。從實用中學轉為工業中學，再發展為今日的主流中學，基協同工懷抱的信念始終如一，就是因材施教、品學並重，將中華文化優良價值和基督教真理結合，讓學生成為對自身、對家庭、對社會、對國家都有益的人。

六十年來，基協培育了很多學生，他們走出校園，去到社會不同領域、界別、位置，追求夢想、建立事業、祝福他人。

我有幸兩年前來到基協服務。到任不久，很快已有一些資深校友來探訪我、認識我，其實他們關心母校，想知道這位新校長將如何帶領學校發展。

這兩年來，我陸續認識更多校友，他們一談起昔日的校園歲月，便滔滔不休、興高采烈地細說當年。

這些人生閱歷豐富、已從職場退下來的老校友，對母校有深厚的感情。他們常說，母校對他們影響很深，終身銘記，以致今日都熱心回饋母校，支持學弟學妹。

05

校長序言

# 序言

基協，是充滿人情味的世界。

藉鑽禧校慶的機會，學校邀請多位校友，分享他們當年在學校的故事。於是，這本小書便產生了。受訪的校友，畢業於不同年代，也來自不同界別，或是工商，或是社教，或是科技，或是體藝，他們大多出身基層，但深受老師的幫助和啟迪，畢業後在其領域上努力、刻苦、堅持，獲得不平凡的成就。他們經歷各有不同，但有一個共通點，就是對母校有深厚的感謝、感情、感受。細讀每篇專訪，我都深深感動。

感謝每一位受訪的校友，慷慨分享你們成長的故事。

感謝每一位基協的校長、老師、職員，你們所作的，祝福了許多生命。你們體現了偉大可敬的教育精神。

願榮耀頌讚歸於基協元首耶穌基督，基協中學在往後日子繼續作育英才、榮神益人；基協學生如校歌歌詞，做到「追求真理，樂而忘憂，造福社會人群」，阿們。



學校長期服務紀念獎座

## 校友會主席序言

## 校友會主席劉月英女士

轉眼退休將近五年，正好是時候坐下來回顧一下在基協的點滴。我在1970年小學畢業，因我是大家姐，父母都想我能夠早點外出工作幫補家計，因此選擇了三年制的基協實用中學就讀。在學期間，我很努力讀書，一心想著三年畢業便可離開學校，外出工作，但意想不到的是，我竟因而與基協結下後續的46年賓主情緣。

1973年畢業時，我獲得校長選聘在校務處工作，我當時很開心，因為可以即時找到工作，而且憑著在學校所學的打字、簿記等實用科目的知識，可應用於工作上。在工作期間，我得到歷任校長、副校長及校務處前輩的教導，增進了我在校務處行政工作的知識和經驗，我知道自己的不足之處，於是利用工餘時間在夜校進修。就這樣，一步一步，我和基協一起成長，我由一名助理文員晉升至校務處主管兼任會計。

令我感恩的是，在校務工作上，得到各位同事相互合作、提點包容，一做就做了46年。1977年開辦夜校期間，我已服務了十年。退休之後，承蒙校友支持，還有幸當上校友會主席。

在這46年期間，我見證了學校的演變，基協由一間三年制實用中學，轉為五年制工業中學，再發展成為現在的主流中學，同學可原校升讀至參加會考（昔日公開考試為會考、高考，現在為中學文憑試），繼而升讀大學。

## 我的基協緣：從學生到員工，再到校友會主席

在三年制實用中學時，雖然不及五年制的中學，但同學不會感到遜色於人，反而更發憤努力。無論同學決定繼續升學或外出工作，學校都十分支持，盡量安排介紹同學升讀其他學校，也會推薦學生到大機構當學徒或在大公司做文職工作。事實上，基協同學很多都勤奮向上，表現出色，學業和事業都得到好成績，成為博士、工程師、會計師、企業家等成功人士。

回想今昔，無論資源缺乏的60至70年代，到現代資源富裕，講求電子化的年代，莘莘學子求學的目標都是不變，學到的知識都是自己所擁有的，有了知識，自己就可以自由地運用，豐富自己的人生，邁向成功之路。

祝願在基協生活過的校友們都有幸福美滿的人生！



聖誕嘉年華會攤位遊戲與同學共樂



前輩教授, 用心學習



學校會計辦公室



區會頒發45年長期服務感謝狀



**伍建榮**  
1966年畢業於基協實用中學  
嘉靈控股集團有限公司執行董事

基協中學的校訓「學以致用，榮神益人」，對於伍建榮來說，銘記終生。伍建榮於1963年入讀基協實用中學，為該校第一屆中一生。伍建榮在學校修讀工科，包括金工、木工等科目，到1966年畢業後，他順理成章地投身電子工程行業。

「學校有不少適合男女學生的實用工藝科目，隨著學習，在校時我已對金工、木工和繪圖科充滿興趣，不時帶一些作品回家，令父母很開心，那時我也開始對工程專業產生了興趣。」伍建榮憶述，其父親常說做技工可以有一技之長，可幫補家計，母親則很珍惜他在木工堂上所做的藥物箱及金工堂做的櫈椅，這藥物箱及櫈椅，伍建榮足足保留了幾十年，直至母親離世時才丟掉。

憶述當年母校的恩情，伍建榮表示，在六、七十年代的香港，社會經濟並不像現在那麼富裕，政府亦未有免費教育政策，對於貧苦學子來說，讀書或許是一件奢侈的事。伍建榮家境清貧，兄弟姊妹眾多，父母收入微薄，他曾因書薄費、音樂費，而擔心能否繼續讀書。

「當時我和學校的孫莉蓮老師說交不到費用。孫老師隨即安慰我，說：『得啦，會安排的。』他告訴我原來可以申請學校的補貼。於是我回家時對媽媽說，『媽，你不用擔心，孫老師說學校會安排到的。』結果伍建榮獲得學校的資助，可以繼續完成學業。他感激當年這位良師，關懷貧苦學生，懂得安慰學生，這一幕，至今仍歷歷在目。

## 由工校學生到企業家

為了幫助更多學生，當時的創校校長施得理不惜以自己的薪酬來資助有需要的學生。除關心學生升學之外，伍建榮說施校長就連學生就業及升學均照顧周到，如學生畢業找不到工作，施校長會幫助同學尋找合適的工作，當年有不少學生也是在施校長協助下找到工作的。伍建榮盛讚施校長簡直是校訓「榮神益人」的典範。

伍建榮在基協的三年，令他學會「腳踏實地，學以致用」這句說話，一直應用於人生的上半場，他說當時未信主，仍不太明白「榮神益人」這句話。直至後來接觸基督教，信了上帝，他就明白，原來所做的所有事都是榮耀上帝。

「初初以為做生意可以榮耀上帝，於是將《Business for the Glory of God》這本書翻譯成中文《營商為的是榮耀神》，後來發覺不是這樣，因為做任何工作都可以榮譽神。這令我有很大感受，歸根究底這是在基協讀書時的校訓，一切是在基協得到老師的關懷開始。」伍建榮畢業後，便由工程學徒做起，憑著努力不斷進修，後來成為工程師，現為上市公司負責人。

今年已72歲的伍建榮很自豪是基協校友，他現時仍經常回校鼓勵師弟師妹追尋夢想，所謂「行行出狀元」，亦會分享職涯規劃及工作抉擇秘訣等。



伍建榮(後排左四)為基協中學第一屆中一學生，圖為當年班相。



伍建榮經常返回母校鼓勵師弟師妹。



以第一屆校友身份參與六十周年校慶晚宴。

楊章桂芝  
1968年畢業於基協實用中學  
新華旅遊創辦人



在60年代的香港，20元對一般清貧家庭來說，不是一個小數目，章桂芝曾經因為家境有變，負擔不起約20元的學費而打算輟學，外出工作幫補家計，但當時的校長施得理力勸她不要放棄讀書，更免了她的學費及堂費，改變了她的人生，造就了今時今日的章桂芝，後來成為新華旅遊的創辦人。

章桂芝為基協實用中學的第二屆中一學生，當年入讀的學生許多均來自清貧家庭，縱使學費並不算太貴，但對60年代的香港家庭來說也是一個負擔。章桂芝自言中學是她人生最重要一環，令她學會許多做人道理。她憶述在基協讀中學的最後一年，曾因為家境問題，打算輟學外出工作幫補家計，但施校長叫她回校詳談，說她年紀這麼小，外出也難找到什麼工作，力勸她要繼續讀書，對將來工作有很大幫助。

「當時我們要交20元的學費，60年代20元對貧苦家庭來說都不是一個小數目，於是與父母傾談後，他們決定即使咬實牙根，都讓我讀完這年完成學業。施校長知道我們情況，索性免了我的學費，又私人幫我出了當中8元的堂費。雖然事隔數十年，我仍非常感激校長此善舉，令我可以有今日的成就。」章桂芝憶述，除了校長代交堂費外，在她畢業時，施校長更介紹她到九龍塘真光書院工作，施太太又免費教她彈鋼琴，學校的恩情數之不盡。受到施校長的身教感染，令章桂芝記住要經常幫助別人，她亦經常回饋母校，幫助有需要的學生。

章桂芝憶述，施校長非常關懷學生，又充滿非常創新的理念，為了學生有更豐富的校園生活，花了很多心機，開設了很多課外活動，如土風舞班、體操班、書法班、美術班等，對當時黃大仙區的學生來說，能夠參與這麼多元化的課外活動，實在非常難得。

章桂芝感激校長力勸她不要放棄讀書，  
在學期間更在校長、老師身上學懂許多做人道理。

她坦言自己當年是基協的受益人，深深體會到何謂「施比受更為有福」，從基協學會許多做人道理，學會幫助有需要的人。

今年為基協創校六十周年，她很開心見到基協茁壯成長，認為今時今日辦教育不容易，見到師弟师妹均能開心學習，證明校長、老師均做得出色成功。章桂芝又不忘勉勵師弟师妹：「教育是非常重要的，老師是人類靈魂的工程師，能教好學生，社會才有進步。而學生也要勤力，不要辜負校長老師的心血，自強不息是非常重要的。只要你肯努力，你都會在自己的範疇上佔一席位。」

基協仍是實用中學時是男女分班，另分商科、工科、縫紉班，章桂芝當時修讀商科，後來在商界工作，縱橫旅遊業界數十年，創立了新華旅遊。





譚志偉博士  
1980年畢業於基協實用中學  
香港電訊助理副總裁及數碼業務發展總監

每年升中派位放榜，對莘莘學子來說，都是影響未來的一件大事，當無法入讀心儀中學，無論今昔，都會令人彷徨。譚志偉當年因升中時獲派非心儀中學而感到彷徨，幸獲當時在基協任職的前輩協助，成功推薦他入讀基協中學，激發他對工程行業的興趣，對他人生有極大幫助。

譚志偉返回基協母校的課室，感到雀躍，他是1977年入讀基協實用中學中一，而他原本升中獲派的學校並非其心儀中學，正當他感到沮喪之際，當時他認識了一位正在基協任職的前輩——邱錦泉。他知道志偉的情況後，便助他一臂之力，最終在邱錦泉的推薦下，譚志偉成功入讀基協。

譚志偉當時住在紅磡，每天均需搭車往黃大仙上學。當時基協仍為實用中學，只得中一至中三課程，但對譚志偉來說，這三年卻激發了他對工程的興趣。「我當年是讀工科班，在初中階段已經學了金工、電工、木工、繪圖。當時上金工科，我們全部均需一手一腳自己做。在電工方面，我在中三前已懂得修理電燈、開關制、燈喉、擴音機、火牛等，相關的繪圖亦懂得看。」譚志偉坦言，在基協三年，孕育了他對工程的興趣，令他在讀書及人生上有很大啟發，給予他一生不可或缺的動力。

完成三年工業中學課程後，他需轉回一般的文法中學升讀中四、中五。由工業中學轉回文法中學，他說有一定程度的差別，如以往所讀的科目實用性較強，而且並非全部英文，但在文法中學的科目則全部是英文。他坦言起初適應上會較為辛苦及曾遭人白眼，但他笑

言自己如基協般努力不懈。在基協所讀的科目實用性較強，令他找到自己的優勢，在技術性科目上表現出色，較其他同學更快掌握。

譚志偉認為，人生就是不斷追求知識，他其後繼續於工程方面不斷進修，現時更成為電訊公司數碼業務發展總監。

轉眼至今四十六年，譚志偉仍非常感激當年推薦他入讀基協的邱錦泉，一直希望前往探望，但無奈與邱失去聯絡多年。幸好他早前與校友談起，才得悉邱錦泉已退休，譚志偉隨即打算前往探訪這位恩人。輾轉找到了邱錦泉兒子的聯絡方式，才知道原來邱錦泉已入了老人院。譚志偉說：「邱先生現時身體很健康，我很感恩仍有機會見到他，可以去探望他，買一點東西給他吃，以表達心意，這亦是我最開心的事。」

回憶在基協所遇的恩人及恩情，適逢基協六十周年，譚志偉囑咐師弟師妹好好利用求學階段，培育興趣及追求目標，「這一定可以幫到你朝著自己的方向前行。社會不斷在變，但最重要還是要根基扎實！」他創作了一幅對聯贈予母校，以祝賀其六十周年校慶：「基協堅實，協作同心；中華之光，學獻甲子。」

## 感激當年推薦他 入讀基協的恩人邱錦泉先生



邱錦泉(中)現已入住老人院，譚志偉(右)與邱錦泉的兒子邱靜安(左)前往探望。



譚志偉和許淑儀入讀基協時，為實用中學，當時是男女分班的。



現職執業大律師的許淑儀，專責處理刑事案件。

## 許淑儀

1980年畢業於基協實用中學

執業大律師、前暫委裁判官(2008-2014)

前建築物上訴審裁處主席(2015-2021)

憶述基協中學，10個校友有10個難忘的經歷，許淑儀就在一次基協開放日，被基協學生示範的各式各樣工藝吸引，令這位小六學生決意入讀基協中學，務求要學到一門手藝。

「提及難忘的事，就在我未入讀基協之前，在一次參觀基協開放日，被基協展覽的工科、縫紉機、烹飪、簿記及打字所吸引。當時是實用中學那個年代，負責示範的同學，我覺得真的很無敵！看完之後，覺得自己都要學一門手藝，要好像那些師兄師姐般做得那麼好，所以我就告訴媽媽，我決意入讀基協。」許淑儀在1977年如願入讀了基協實用中學，並於1980年畢業。

回想在基協讀書的日子，許淑儀最愛的科目是商科、簿記及打字，其中打字科更獲得佳績，會考成績取得A級。雖然在基協只有短短3年，卻令許淑儀獲益良多，燃起她熱愛學習的心，發掘到自己興趣及找到發展方向。她更發現在實用中學讀書期間，令她掌握到一些實用性科目，對日後學習及工作更得心應手，更有優勢。在中學畢業後，她曾任職秘書，半工讀完成了理工大學公司秘書課程。在理大讀書期間，又令她發現自己熱愛法律，於是在1992年飛往英國修讀法律課程，搖身一變成為了一位執業大律師。

「整個過程，我都很幸運，這是由基協讀書開始，一直帶領我找到自己的發展路向，讓我知道怎樣行自己的路。我知道基協是一



許淑儀曾被香港特別行政區委任為暫委裁判官及建築物上訴審裁處主席。

個很好的地方供學生學習，我希望師弟師妹可以珍惜在基協的學習生活，好好享受在這校園留下的美好回憶。」她說基協由昔日到現在均舉辦很多活動，她早幾年曾帶領師弟師妹參加善導會模擬法庭活動，學生在整個過程中可以學到一些辯論技巧，她希望基協學生可透過參加不同活動，去發掘自己不同的興趣及長處。

許淑儀以自己為例，她讀書時已是活躍份子，在校時參加了詩歌班、暑假參加夏令營、中三時參加領導才能訓練營，藉以認識了不同學校的朋友，擴闊自己的眼界，這些看似微不足道的活動，造就了她懂得走自己合適的路，慢慢發掘到自己的興趣和長處，最後更由昔日單單是想學一門手藝的小女孩，搖身一變成為今日的執業大律師。

## 被工藝科燃起學習精神



中一參加詩歌班



中二參加夏令營



許淑儀(前右二)中三參加領導才能訓練營



許淑儀(左二)說回到母校感到很開心，看到校園添置了許多新設施，校舍保養得很好，勾起當年校園生活的美好回憶。



郭文坤攝於40年前的基協開放日

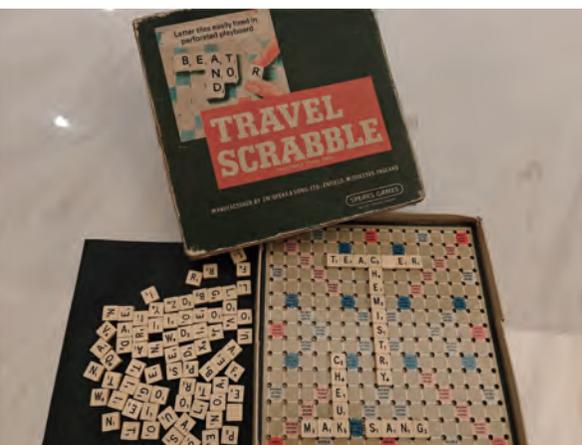
**郭文坤**  
1983年畢業於基協工業中學  
現為五旬節聖潔會永光書院校長

郭文坤於1978年入讀基協中學，當時基協原是實用中學，但在他入學那年，剛巧轉為工業中學，並改名為基協工業中學，所以郭文坤屬於基協工業中學的第一屆畢業生。郭文坤在基協中學畢業後升讀預科，其後獲中文大學化學系取錄，畢業後投身教育界，轉眼至今已在教育界工作了30年，現時為中學校長。

回憶昔日在母校的往事，郭文坤一直分享，段段總是少年時令人回味的美好片段。他坦言，基協對他的成長影響很大，在中學階段遇上多位影響他人生的老師。他猶記得剛入基協時，被當時的中文老師孔憲偉老師寫在黑板上的文字所吸引，孔老師的字體秀麗工整，深深印在郭文坤的腦海中。

談及基協的老師，郭文坤感恩之情數之不盡，他最深體會是老師們均很關心學生，經常主動與同學談天，印象最深的是他在基協信了耶穌。

「老師的鼓勵和關心，對我的少年階段影響很大。當年我跟團契的老師去退修營，有一位老師問我在教會有何事奉，然後輕輕拍了我的頭，鼓勵我要比心機事奉，並說：『你努力事奉，生命才有成長。』這句說話，對我在成長階段有很多的提醒。」郭文坤感恩基協給予許多機會，讓同學發揮，包括他由中三升中四時，有幸被學校選為總領袖生長，這令他建立自信心及領袖才能。回想這些盡是寶貴經歷及回憶，潘太、譚太這兩位老師都在他當領袖生時，給予很多鼓勵。



麥老師送出的砌字遊戲，  
郭文坤珍而重之，收藏至今40年。

郭文坤為何會當老師，為何會加入教育界？他正是受到其中四那年的化學老師麥卓生老師影響至深，麥老師正是10優港姐麥明詩的爸爸。郭文坤憶述，有一次麥老師見到他和同學愛玩英文砌字遊戲，於是麥老師鼓勵他們說，如果同學連續在3次測驗中取得90分或以上，就送一副砌字遊戲給他們。郭文坤聽到這番話後，為了拿到老師的獎勵，便勤力讀書，最後成功獲得麥老師送出的那副砌字遊戲。

「這份獎勵不是只為那份禮物的外價值，而是禮物背後的意義，老師給同學的鼓勵。而這份情義，對於一個學生成長階段，心靈建立很重要，這亦啟發到我投身教育界，承傳這份精神。」這份禮物及這份情義，郭文坤一直珍而重之，這副砌字遊戲足足收藏了40年。

### 頑皮趣事 在課室買飛機欖

回到母校，校園有些課室翻新了，樓梯、有些課室、木工室的枱依舊保留著，郭校長上星期參加崇拜經過母校旁邊，望上課室，令他想起當年的趣事。他說當年他班級的課室在四樓，當年有點頑皮的他，竟然在課室叫「飛機欖」，他和舊同學重聚時想起，仍笑說不知為何飛機欖大叔能擲得這麼準確，可以將飛機欖拋到他們的座位。這些當然是40年前不可以告訴老師的秘密，現在終於可以在校刊曝光了！



郭文坤攝於60周年基協開放日。



這是在教堂內一次負責早會的相片，中間的是麥卓生老師（麥明詩的爸爸）右手邊的是郭文坤。



19

潘燦良

啓蒙老師鼓勵  
堅持踏上演藝之路

潘燦良  
1984年畢業於基協工業中學  
著名舞台劇演員、藝人



感謝當年啓蒙老師鼓勵  
令他堅持演藝之路

今年為中華基督教會基協中學創校六十周年鑽禧校慶，過去多年教育出許多學生成材，當中有不少畢業生均投身演藝界，包括藝人潘燦良、黃宗澤、黃建東、導演鄭保瑞、陳十三等。著名舞台劇演員、藝人潘燦良為基協中學校友，他特別回到母校與師弟妹對談，分享老師如何鼓勵他踏上演藝之路。

該活動名為《我們在基協的時光與夢想的追尋》校友分享會，校方頭炮邀請了1984年畢業生潘燦良回母校，分享他當年在基協讀書的日子，更特別由他當年的中文科老師兼班主任孔憲偉副校長擔任主持，訪問這位學生當年的點滴。

潘燦良憶述，當年同班同學還有陳耀輝(陳十三)，他擔任劇社編劇，更成功獲獎，潘燦良亦因一起玩劇社，而愛上演戲及踏上演戲之路。潘燦良說，當年的劇作更算是非常前衛，是一套穿越劇，充滿情節。潘燦良說，他之所以成為演員，源於中五時應同學邀請參加劇社演出後，得到中文科老師讚賞及鼓勵，令他感到鼓舞，亦發覺自己很愛演戲，於是便從演戲方面尋求自己的路向。潘燦良其後4次報考香港演藝學院，終成功考入，自此開始在舞台表演、演藝方面鑽研，曾於多個話劇團工作，曾出演多部著名舞台劇、電影、電視劇。在該分享期間，潘燦良的師弟師妹更重演其在《反起跑線聯盟》的其中一幕戲，潘燦良看畢，隨即向他們親授演戲小貼士。其後有學生問及，演電視劇與舞台劇的分別，潘燦良即示範後者需要運用較響亮的聲線，以確定場內坐後排的觀眾一樣可以聽到，聲線能響徹整個禮堂，他的分享令在場學生雀躍及拍掌叫好。

### 《我們在基協的時光與夢想的追尋》校友分享會





余詩慧  
90年代畢業於基協工業中學  
小學校長

生命影響生命，90年代在基協渡過了整個中學生涯的余詩慧，在基協老師的關愛文化薰陶下，決定承傳育人的工作，畢業後投身教育界，現為小學校長。

余詩慧於基協就讀中一至中七，在這裏渡過了難忘的中學生涯，令她印象最深刻是同學之間的那份友誼，即使相隔多年，依然感情深厚，回憶昔日的快樂時光，恍如昨天。

基協中學曾經多次轉制，創校初期是一所實用中學，其後轉為工業中學，後來再轉為現時的文法中學。余詩慧讀書階段，基協仍是一間工業中學，學生修讀的科目實用性較強，亦是學校的特色，學生均需選讀實用性強的科目，男學生選讀金工、木工，女學生則選讀家政、縫紉，她形容這些科目具職業導向，屬技能性學習，並配合課程最新的發展方向，包括動手做(Learning by Doing)及生涯規劃維度。

在基協期間，余詩慧遇上多位啟蒙老師，她形容這些老師關顧每一個學生的不同需要，不單只是在學業上，他們還會如朋友般關心學生的日常生活，或職業發展，老師均會提供適切的指導。「如任教經濟科的鄭老師，當時他剛入基協便是我們班的老師，鄭老師不單會教書，還會與同學如朋友般相處，一起吃飯，大家

## 薪火相傳的教育夢

如一個大家庭般，互相關愛。」另外，她又提及中文科的梁老師，這位知識淵博、中文基礎深厚的老師，循循善誘地指導她演講技巧。為了讓她保持輕鬆的心情，梁老師會帶余詩慧去飲茶，讓她可以一邊吃點心，一邊聆聽梁老師指導如何改善比賽講稿，令自己發揮得更好。

### 校友返回母校任老師

余詩慧說，現在勾起這些回憶仍很開心，有些老師即使已退休，但育人的精神，仍然承傳延續下去。令她感到很開心的是，她這次校慶回來，見到有些校友回到母校做老師，「這正是老師悉心的教導，令大家有做老師的育人夢想，這是很好的承傳，吸引了一班校友返回母校服務，返回基協的大家庭，這亦是很值得鼓勵的學校文化。」

余詩慧說，她感謝在中學生涯遇上許多啟蒙老師，學習待人處事、人際關係，給予她許多發揮機會，包括擔任司儀、參加演講比賽等，這些都是信心的培育。她認為，基協一直以來都希望學生可以勇敢追夢，當她看到老師真誠教導學生，追尋自己的教育夢，這份追夢的熱誠，正正延續在她和許多校友的身上，因而造就了許多在社會上很出色、有成就的校友，在不同行業有所發展及追尋。



余詩慧在校慶開放日與老師、校友合照。



基協人才輩出，校慶喜獲教育界支持。

左起：基協中學黃煥輝副校長、協和書院朱啟榮校長、余詩慧校長、黃大仙天主教小學舒敬校長、教育局總學校發展主任（黃大仙）馮俊文先生、基協中學羅裕安校長、嘉諾撒小學孫福晉校長及基協中學馬志聰副校長。



謝杰雄  
1997年畢業於基協工業中學  
香港小童群益會服務總監

謝杰雄在預科期間入讀基協，就在這短短兩年，基協的老師和同學讓他體會到有溫度的人情味，感受到與不同人相處需要的那份同理心和真誠的重要，也啟發了他將這份情義帶給有需要的社群。

謝杰雄憶述在預科時才入讀基協，初來到學校時也擔心陌生環境，會否有適應問題，但他笑言：「這間學校很神奇，不論是老師及學生，大家互相有份溫暖的感覺，很Care(關心)對方。許多老師均是我人生裏面很重要的老師，因為他們關心學生、很開明，如通識教育科的阮老師、經濟科的鄭老師。」

師生真誠溝通，互相信任及尊重，也令學生願意坦誠分享。謝杰雄說，當時老師除了關注學生在學習上的困難之外，也會關注他們生活上的事，學生不論是讀書或是拍拖，也會願意與老師分享，當遇到困難時，也會互相支持。

在基協期間，謝杰雄最難忘是修讀通識教育科，因當年甚少學校有開設該科目，而該科目當時會探討一些社會及人生議題，包括環保及人際關係等，令他反思人生，亦影響了他日後的抉擇。「這是一

個轉捩點，令我在教育過程中思考人與人之間的關係、人生價值觀等，以前讀書並不會有這種引導大家思考人生問題的方式。」

謝杰雄說基協同學及老師之間充滿關懷，同學之間均很真誠相處，那份友誼特別深刻，所以在預科期間，結識了多位很好的朋友，大家無所不談，即使是失意的事、又或是拍拖、讀書心得、朋友與朋友之間的趣事等，有數不完的話題。校園的關愛氛圍感染了謝杰雄，令他希望可以同樣用同理心服務有需要的人，所以他在大學時選擇社工系，城大畢業後成為了一位社工，投身社福界工作。

「基協是有一種有溫度的人情味，令我們感受到與不同人相處，需要的同理心及真誠，這對我現時工作亦有影響，令我記住幫助服務對象時，是需要那一份人情味。這與人相處的技巧，並不是讀書可以教出來的，而是要與人相處，慢慢學習的。」謝杰雄說，他帶著興奮的心情回到基協，見到以前教過他的老師，想起了許多讀書時的回憶。

這次回基協，他不忘鼓勵師弟师妹，「你們每一個都是一粒星，都會有閃閃發亮的時間，希望你們都可以努力、加油！」

謝杰雄在基協讀預科的兩年，  
體會到學校充滿人情味，  
後來更將這份人情味延伸到工作上。



陳沛衡(前左一)、黃煥輝(前右二)、謝杰雄(前左三)昔日為同班同學。



謝杰雄於在學時結識了一班好朋友，留下不少美好的回憶。



## 陳沛衡

1977年畢業於基協工業中學

和正會計師事務所創辦人、上市公司獨立非執行董事、  
特殊學校校董

人生失意時或許會令人看盡人情冷暖，陳沛衡曾會考失意，無法升讀原校，正當他感到彷徨沮喪，卻在基協遇上雪中送炭的老師，默默為學生送上關懷，成為人生的轉捩點。

陳沛衡於會考放榜後，無法升回原校，感到十分彷徨，需要四處尋找合適的學校，輾轉入讀基協中學。雖然他在基協時間不長，只是預科的兩年，但卻對他影響很大。他憶述基協很包容外校生，不會對外校生有不公平對待，令他們在失意的時候，得到學校的支持，也結識了一班很好的朋友，可以開心地投入校園生活及讀書。

「我們已不是小朋友，這段時間是人生的轉捩點。當時的老師都很年輕，可能只大幾歲，除了教導知識外，還鼓勵我們如何正向面對逆境，這給予我們很大的幫助。所講的不是人生大道理，而是身教，老師會引導我們思考自己有何出路。大家之間的溝通，既像師生，亦像朋友。他們對中六、中七學生也會如朋友般，有時候會搭一搭你膊頭，這對學生來說，已是很大的鼓勵。」陳沛衡說現實生活並非拍劇，不會有很戲劇性的情節出現，老師給予的關懷正是生活上很自然送上的關懷，而這份關心在年少時並不會立即感覺到，但在10年後，或如他現在已是中年人，回頭想起，便會感受到當中的溫度。

## 失意時遇上雪中送炭的老師

陳沛衡憶述，當年入讀基協，班中的同學均希望繼續升學，大家亦互相帶動讀書氣氛，結果他與班中多位同學均成功升讀大學，當時的校長也盛讚他們帶動了校內的讀書風氣。他們這一屆的學生成為了師弟師妹們的榜樣，基協接著幾年的升大學率亦有所提高。

陳沛衡大學主修會計，畢業後到四大會計師事務所之一的「羅兵咸永道會計師事務所」任職，其後於2016年開設了自己的會計師事務所，於上海、北京、香港、新加坡、台灣均有分所，現為兩所上市公司的獨立非執行董事。他感激基協的培育，其中校訓「學以致用」最觸動他，因為無論任何年紀，終身學習都很重要。另外，他認為保持正面價值觀和積極態度也很重要：「如夢想不去想，就不會發生，但若你正面去想，夢想一定會發生。如果夢想而不去Action(行動)，就都只會是幻想，夢想仍不會發生，所以一定要行動及保持積極態度。」

他又不忘勉勵師弟師妹：「經常有人說人生贏在起跑線，但我覺得這是錯的，起跑線只得一點，人生最重要是贏在轉捩點，人生總有幾個轉捩點，我們掌握這些位就有機會成功。我想勉勵基協在校的學生，人生失意時，不要太在意當刻的成敗，而是要檢討改善，抱著求進的心，成功就在你面前。」



鄭以歷老師(中)是黃煥輝(左)及陳沛衡(右)的經濟科老師。



陳沛衡在預科時結識了一班好朋友，留下不少美好的回憶。



陳沛衡(左三)攝於生活營



陳沛衡(右一)攝於基協陸運會-中社



## 黃煥輝 1997年畢業於基協工業中學 基協中學副校長

---

由1963年創立的基協中學，發展至2023年，經過時代的轉變，已由一間實用中學、變成工業中學，再由工業中學變成一間文法中學。在過去的60年，培育出不同年代的基協人，在社會不同行業中發光發亮，在社會上有不同的成就。1997年基協畢業生兼現時基協副校長黃煥輝，是基協六十周年校慶的籌辦者之一，更希望藉著這次機會，將段段基協人的故事集結起來，可以將不同年代的基協人凝聚一起，延續基協精神。

黃煥輝是預科時入讀基協，他入讀基協的第一個感覺，與他之前所就讀的中學很不一樣，他形容當時師生關係很緊密，學校給予學生許多關愛，培養學生做人及學習的態度，鼓勵每位學生建立自信，他很感恩在預科期間能在基協就讀。

27

黃煥輝  
記錄基協人  
歷史足印

「與以前就讀的中學相比，基協的師生互動更多，很多老師經常在學校欄杆旁邊，與學生談天。我發現原來這兒的老師不只著重學生的成績，還會很關心學生的家庭、所面對的種種問題，老師都會用心去協助學生解決。同學面對的每一件事情，老師均會一同經歷，這種氣氛令我很感動。」黃煥輝說，基協的老師都很重視學生的學業成績，但他們不介意學生現在的成績，反而藉著不斷鼓勵學生，幫助他們進步及做得更好。

為鼓勵學生進步，黃煥輝說老師會很用心教導學生，並在功課上寫下建議，又會約同學傾談其未完善的地方，令學生明白自己的問題所在，從而懂得如何改善，這對學生的成長及發揮均有很大的益處。在基協感受到老師的關懷，令黃煥輝明白到原來老師的一句鼓勵說話，足以為學生建立自信，影響深遠。

「當年有多位老師都令我有很深刻的印象，其中孔憲偉副校長勉勵學生的說話，我至今仍很深刻。他會問：『你現在有多卓越呢？作為老師的我未知道，因為你現在仍未完全發揮自己。』」黃煥輝說，這句話很觸動他，令他經常鼓勵學生多放點時間，用心去做事情，只要盡力而為，就會做得更好，就會實現自己的夢想。

除了讀書外，孔憲偉副校長及楊老師也給予學生很多機會嘗試不同的活動。黃煥輝憶述，他當年擔任協社社長，曾帶領協社獲得全場總冠軍。當時協社社幹事中，亦有許多位很好的成員，包括康樂幹事黃宗澤（現時為藝人）。他憶述基協老師很有卓見，鼓勵學生關心社區，令他最深刻的是在仍未非常著重環保的年代，基協已很著重環保，舉辦了廢紙回收比賽。「當時我和黃宗澤及其他社員，一同在黃大仙逐家逐戶拍門，收集廢紙後，再找環保機構回收，每一個社員均努力去收集，氣氛很好，完成了一件很有意義的事。」

今年為基協六十周年，黃煥輝已由昔日的舊生，返回母校任老師，令他很開心的是可以作為校慶籌辦者之一。他很希望可以組織各年度的校友，為基協做一個紀錄。「基協實用中學、基協工業中學，中華基督教會基協中學，三個不同校名的基協，不同年代的校友均有很大貢獻。正正如此，我們希望同學可以以校友為榜樣，讓自己做得更好。我們都希望校友可以抽空回來，一方面師生可聚首一堂，另一方面可鼓勵師弟师妹們繼續努力。」

## 黃煥輝對基協充滿歸屬感，現返回母校任教，亦是六十周年校慶籌辦者之一，希望可凝聚不同年代的基協人。



黃煥輝當年任協社社長，協社當年曾奪得全年總冠軍。



黃煥輝在基協渡過預科生涯。圖為他就讀中七時與同學的合照。



他的學生年代是由翁德文任校長，後來返回基協任老師，昔日校長多了重身份，成為他的上司。



黃煥輝(右)與黃宗澤(左)同為協社社員，分別擔任社長及社幹事。



黃煥輝深受學生歡迎，圖為學生為他慶祝生日。



縱使基協校園許多課室已翻新，林俊文在禮堂、音樂室，依然聞到那種昔日的味道，彷彿夾雜著一份人情味。

## 林俊文 1998年畢業於基協中學 音樂總監

---

每個人在中學階段，都會有不同的回憶。對於林俊文Jonathan來說，基協令他最難忘的事，就是找到終生伴侶。

林俊文於基協渡過了中學生涯，校園的不同角落，留下的段段回憶，仿如聲畫般，深深印在他腦海。雖然校園許多地方已翻新，但走進禮堂，昔日校園的氣味夾雜著人情味，依舊存在。他自言中學時不愛運動、不愛球類活動，幸好懂得彈琴，被當時的音樂科許老師留意到，並經常找他協助籌備音樂活動，亦令他結識了許多年長的Band友。

29

林俊文  
難忘找到終身伴侶

中五那年，林俊文經常到中七課室找Band友，就在過程中，造就了他和Samantha的相遇。中五和中七的距離並不是那麼遠，只有幾個課室之遙而已，林俊文說與Samantha算是一見鍾情，認識了不久便開始拍拖。

林俊文與Samantha分別於音樂及藝術上充滿才華，林俊文經常在放學後留在學校練歌、練合唱團。Samantha也經常要畫畫至4、5時。當林俊文練完歌後，便會到401美術室找女友一起放學。那些拍拖的青蔥歲月，林俊文現在回憶起來也感到很甜蜜。

除了找到太太之外，他感激基協令他找到另一個伴侶，就是音樂。

# 難忘找到終身伴侶

「我懂得彈琴、我會去表演，但不知道自己會這麼熱愛音樂。以前並沒有現在那麼多機會，但老師會很努力為我們尋找不同的表演、比賽，讓我們不斷嘗試，從而累積演出經驗。在讀書期間，在許多老師的鼓勵下，不斷參與音樂活動，讓我在畢業後，有信心在這範疇發展。」他坦言，若不是在學校時的嘗試，也未必找到自己的發展方向。

雖然他在大學的時候，曾想過修讀音樂，但當時家人認為讀音樂有點虛無，認為他應先修讀一些實際知識，但林俊文很清楚自己熱愛音樂，畢業後也繼續在音樂方面發展，現時已是一位音樂總監，曾參與許冠傑、陳奕迅、譚詠麟、羅敏莊等演唱會及許多大型製作，實現在基協時孕育的夢想。

趁著母校六十周年回到校園，他坦言在校園內充滿回憶，看到課室憶起昔日讀書的情景，也有點眼濕濕，特別是經過208室，是他最初入學時的班房。其中禮堂的鋼琴更留下許多回憶，林俊文曾經每星期在週會負責彈琴，在禮堂彈奏基協校歌，然後師生一同在禮堂歌唱。

他的夢想就是來自音樂室，他亦不忘叮囑師弟师妹也要堅持追尋自己的夢想。



林俊文中學期間在老師鼓勵下，經常參加比賽及獲獎，令他建立自信，敢於在音樂方面發展。



(左圖) 許月媚老師(後排右二)是林俊文(前排左二)的啟蒙老師，經常鼓勵他在音樂上發展及比賽。



黃建東  
2000年畢業於基協中學  
著名藝人

今年為中華基督教會基協中學創校六十周年鑽禧校慶，黃建東也是基協的舊生，曾於90年代就讀預科。這兩年的預科日子，更啟發其演藝表演的潛能，助他踏上演藝之路。

黃建東形容自己素來比較害羞，直至入讀基協後，他才找到人生方向，激發到他立志進入演藝行業。「我以前在另一中學時比較害羞，但來到基協讀中六、中七，我有許多參加不同活動的機會，同學找我一起擔任學生會幹事，又邀請我研究英文，參與不同的活動，令我建立了更多自信，更敢於去嘗試。」

基協可算是他表演事業的萌芽之地。他憶述，當時在學校獲得許多表演機會，經常在全校聚會中擔任司儀，又曾參加校內歌唱比賽，更在比賽中奪得獨唱組冠軍和合唱組亞軍。這些比賽令他對表演建立自信，他繼而參加聯校歌唱比賽，又拿到潛能獎，這亦令他找到方向。究竟當時黃建東是憑著哪首歌獲獎呢？他坦言當時是他首次參加校內戲劇比賽的決賽，他更扮演歌手蔡楓華唱英文版的《絕對空虛》，最後獲得最佳演員獎，「我很記得當時我唱Totally Empty。」

這段經歷讓黃建東發現自己具有表演藝術的能力，從此愛上表演。為了向目標進發，他決定到美國的大學讀戲劇，並膽粗粗邀請當年教他經濟科的鄭老師寫推薦信，而鄭老師亦一口答應。黃建東終獲得紐約州立大學法多尼亞（Fredonia）分校取錄，入讀四年制戲劇系學士課程，主修演戲，後來以一級榮譽畢業。



黃建東在基協校慶晚宴擔任司儀，又表演跳唱「平安郁」，帶動全場氣氛。



黃建東回饋母校，在「潛能挑戰賽」擔任頒獎嘉賓。

## 難忘扮演歌手蔡楓華 激發演藝細胞

黃建東畢業後曾在紐約市居住，期間參與了多個百老匯小型製作，並獲得紐約華語電台全能唱片騎師比賽亞軍，輾轉再回到香港發展，展開其活潑多元化的演藝之路。

回想過去，他坦言基協的鼓勵對他的人生很重要，這段經歷讓他知道只要不斷嘗試，總會找到自己的興趣和目標。他又鼓勵基協師弟師妹可多參加不同的比賽，從而了解到自己的水平，積極裝備自己，繼續進步。

正值基協六十周年校慶，黃建東再次回到母校，他看到當年任教他的老師仍在，如時光倒流，昔日讀書的日子恍如昨天。黃建東坦言很開心自己可以在母校六十周年晚會中擔任司儀，出一分力，為母校服務。在校慶當日，黃建東更生鬼地帶動全場新舊校友，一起跳唱「平安郁」，令全場氣氛極為熾熱。



黃建東於基協就讀預科，坦言基協是其演藝事業的啟蒙之地。





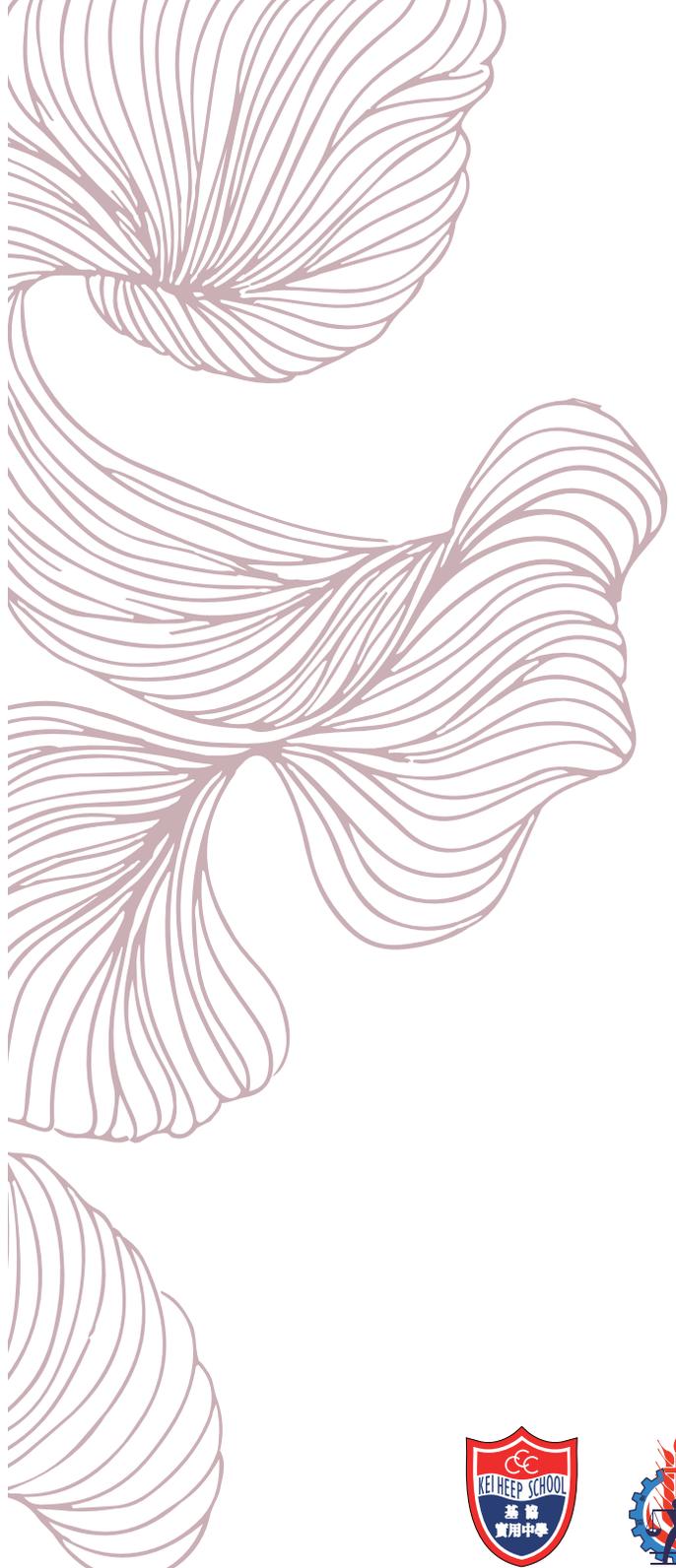
感恩  
迎鑽禧

1963



2023

砥礪  
求進  
步



學以致用 榮神益人  
Application & Dedication

九龍黃大仙東頭村道161號  
161 Tung Tau Tsuen Road, Wong Tai Sin, KLN

電話：2320 4557  
傳真：2325 1715



KEI HEEP



Instagram



facebook



傑出校友專訪